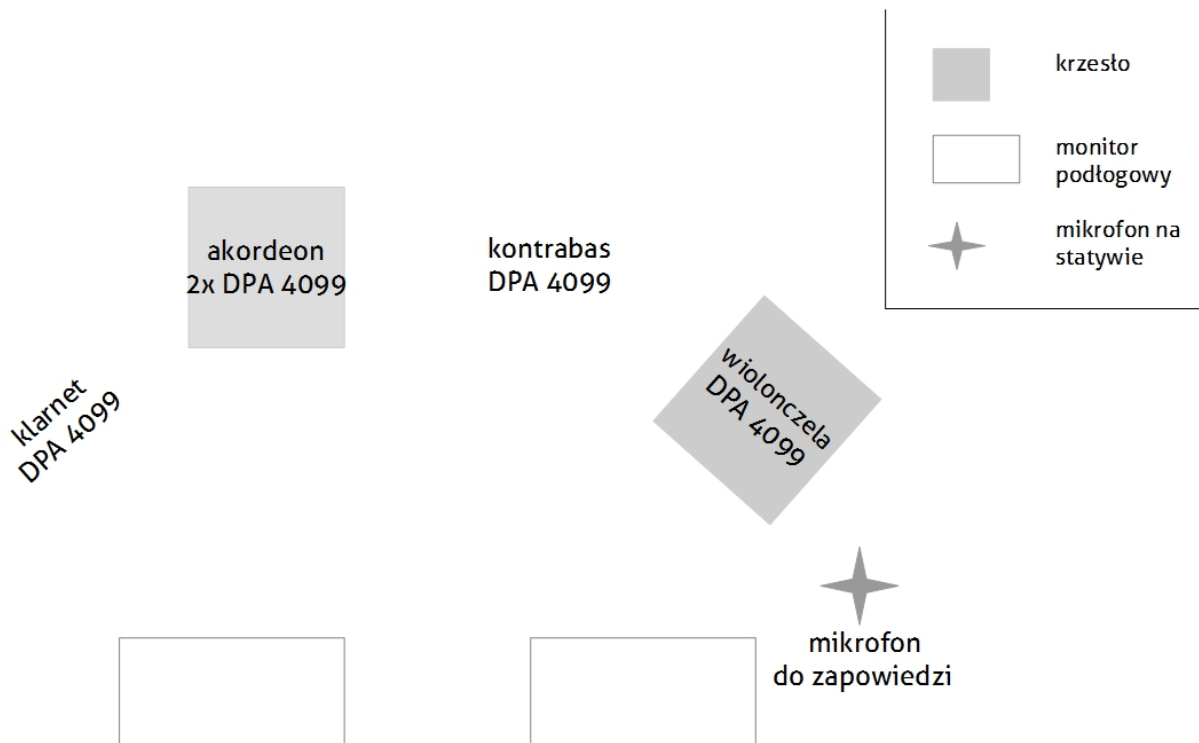


RIDER TECHNICZNY /PLAN SCENY



/INPUT LISTA

- | | |
|-------------------------|---------------|
| 1. Karnet | in DPA 4099 |
| 2. Akordeon | L in DPA 4099 |
| 3. Akordeon | R in DPA 4099 |
| 4. Kontrabas | in DPA 4099 |
| 5. Wiolonczela | in DPA 4099 |
| 6. Mikrofon na statywie | Dynamiczny |

/SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY

Nagłośnienie występu należy zastosować jeśli występ akustyczny nie będzie wystarczający i nie spełni on oczekiwań organizatora. Decyzję o zastosowaniu nagłośnienia podejmuje wspólnie organizator i przedstawiciel zespołu.

System

Powinien być dostosowany do nagłaśnianego obiektu i umożliwiać równomierne pokrycie dźwiękiem całej widowni. Powinien być marki uznanej reputacji, dobrej klasy, sprawny

technicznie, ustawiony i skonfigurowany przez kompetentną osobę oraz posiadać możliwie płaską charakterystykę częstotliwościową i fazową. Przed każdym koncertem prosimy o kontakt w celu akceptacji proponowanego systemu. Prosimy, aby systemów liniowych używać wyłącznie w plenerach i bardzo dużych salach. W dużych i mniejszych pomieszczeniach klasyczny system będzie dla nas zdecydowanie lepszy.

Mikrofony

Prosimy o zapewnienie mikrofonów DPA 4099 w ilości 5 sztuk z dedykowanymi uchwytami dla instrumentów według input listy. Opcjonalnie godzimy się na mikrofony ATM 350. Prosimy również o jeden mikrofon dynamiczny na statywie (najlepiej bezprzewodowy) do zapowiedzi.

Mikser

Prosimy o zapewnienie miksera cyfrowego znanej i cenionej marki. Mikser powinien być ustawiony wśród widowni, centralnie w osi sceny.

Monitory odsłuchowe

Prosimy o zapewnienie 2 monitorów odsłuchowych na niezależnych torach z możliwością korekcji. W przypadku dużych scen gdzie muzycy nie będą usytuowani blisko siebie konieczne jest zapewnienie 4 monitorów, również na niezależnych torach.

Scena

W przypadku zastosowania sceny modułowej preferowany minimalny wymiar to 5m x 4m.

/SYSTEM OŚWIETLENIOWY

Prosimy o zapewnienie oświetlenia frontowego konwekcyjnego doświetlającego całe sylwetki muzyków. W miarę możliwości prosimy o zapewnienie oświetlenia kontrowego nadającego klimat wydarzenia w kolorze ciemnomalinowym lub niebieskim.

/INNE

Transport

Prosimy o zapewnienie:

- 3 miejsc parkingowych możliwie blisko miejsca występu,
- możliwości podjechania możliwie blisko sceny w celu rozładunku i załadunku.

Garderoba

Prosimy o zapewnienie zamykanego pomieszczenia dla 5 osób bezpośrednio przy scenie zawierającego: stół, 5 krzeseł, wieszak na ubrania, lustro. Prosimy również o dostęp do prądu 230V i sanitariatów. Mile widziany drobny poczęstunek i napoje.

Próba

Koncert zespołu nie może odbyć się bez godzinnej próby w warunkach koncertowych – bez zbędnych źródeł dźwięku i przemieszczania się osób trzecich.